

# **Обновление образовательного процесса в дошкольной образовательной организации. Современные технологии работы с детьми дошкольного возраста.**

**К.Ю. Белая, к.п.н.,  
Заслуженный учитель РФ  
Лауреат премии Правительства РФ в области  
образования**

# Обновление педагогического процесса связано с вступлением в силу новой нормативно- правовой базы

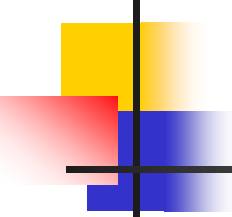
- Закон "**Об образовании в Российской Федерации**". от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Постановление от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 **«Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»**».
- **Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.**
- ПРИКАЗ МИНОБР Р.Ф. N 1014 от 30 августа 2013 г  
**«ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ - ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

# Обновление образовательного процесса ФГОС ДО



---

Содержание и организация образовательного процесса направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.



# Обновление образовательного процесса ФГОС ДО

---

- Содержание Программы обеспечивает **разностороннее развитие детей** с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.



## О моделях организации образовательного процесса в ДОО

---

- В настоящее время педагогические коллективы разрабатывают модели **организации образовательного процесса в возрастных группах в соответствии с ФГОС и образовательной программой Организации.**

В научной концепции «Дошкольное образование как ступень системы общего образования» (2005 г., авторы-разработчики: В.И. Слободчиков, Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов, И.Л. Кириллов), разработанной в Институте развития дошкольного образования РАО, **дана характеристика 3-х моделей педагогического процесса:** учебной, комплексно-тематической, предметно-средовой.



# Рассмотрим три модели организации образовательного процесса в ДОО

---

**Учебная модель:** организация образовательного процесса в ДОО строится по принципу разделенных учебных методик, каждая из которых имеют свою логику построения.

В этой модели позиция взрослого- учительская: инициатива и направление деятельности принадлежит всецело взрослому.

Модель рассчитана на заблаговременное жесткое программирование образовательной среды в виде методик. Образовательный процесс осуществляется в дисциплинарной школьно-урочной форме. Предметная среда обслуживает занятие - методику и приобретает вид «учебных пособий».

Привлекательность этой модели для практиков определяется ее высокой технологичностью, доступностью профессионально обученному педагогу



## Рассмотрим три модели организации образовательного процесса в ДОО

---

- **Комплексно- тематическая модель.** В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме . Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к **партнерской**.

Менее жесткой в этой модели становится организация предметной среды.

Набор тем придает систематичность образовательному процессу. Однако в целом образовательный процесс направлен, скорее, на расширение осведомленности ребенка об окружающем.

Модель предъявляет высокие требования к общей культуре и творческому потенциалу взрослого

# Рассмотрим три модели организации образовательного процесса в ДОО

- **В предметно-средовой модели** содержание проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый в этой модели – организатор предметных сред, подбирает развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.
- Классический вариант этой модели – система М. Монтессори.
- Ограничение образовательной среды только предметным материалом и ставка на саморазвитие ребенка в этой модели приводит к утрате систематичности образовательного процесса и резко сужает культурные горизонты дошкольника.
- Как и учебная, данная модель технологична и не требует творческих усилий от взрослого.
- **Вывод:** особенности трех моделей – прототипов необходимо иметь в виду при конструировании своей оптимальной модели образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Возможно использование положительных сторон **комплексно-тематической и предметно- средовой моделей:**
- ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.



# Структура образовательного процесса



В настоящее время в образовательном процессе выделяется два основных блока:

- **совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;**
- **свободная самостоятельная деятельность детей.**

Такая структура образовательного процесса должна быть принята как каркасная для всего дошкольного возраста (3 – 7 лет) и как единственно возможная для младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет).

## **Вспомним !**

- Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом «усвоения» содержания в видах деятельности. (Д.Б. Эльконин).
- Схема развития любого вида деятельности в соответствии с концепцией Л.С. Выготского такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка.

# Взаимодействие педагога с ребенком – центральный процесс в образовании детей дошкольного возраста

- **В процессе этого взаимодействия у ребенка**
  - Происходит развитие способов (средств) действия
  - Развивается познавательная мотивация и увлеченность
  - Развиваются и транслируются культурные нормы – в том числе, нормы взаимодействия с другими людьми
- **Педагог подбирает средства развития (методы, формы, материал), тем самым**
  - Возникают (не возникают) индивидуальные образовательные траектории

В нормативном контексте необходимо оценивать тип взаимодействия взрослых с детьми как основное условие развития в дошкольном возрасте



## Основные тезисы организации партнерской деятельности взрослого с детьми (Н.А. Короткова)

---

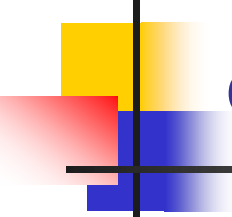
- 1. Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми
- 2. Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения)
- 3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства)
- 4. Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).



# Интеграция образовательных областей

---

- Один из путей достижения качества – интеграция образовательных областей.
- Интеграция понимается как глубокая форма взаимосвязи, взаимопроникновения разного содержания, охватывающая все виды деятельности.



## Педагогический процесс в ДО- интеграция образовательных областей

---

- Индивидуальность ребенка проявляется через процессы интеграции или дифференциации.
- Доминирование процессов интеграции обусловлено законами развития детей дошкольного возраста.
- Поэтому в основе образовательного процесса необходимо соблюдать принцип интеграции.



## Педагогический процесс в ДО- интеграция (исторический аспект)

---

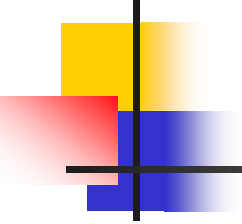
- Разработка проблемы интеграции в отечественной педагогике началась в 20-е годы XX века, когда встал вопрос о создании Новой школы, призванной дать детям всестороннее образование. Речь шла об интеграции в рамках школьных предметов эстетического цикла: литературы, изобразительного искусства и музыки.
- В дошкольном воспитании велись исследования –взаимосвязь искусства с разнообразными видами художественной деятельности. Под руководством Н.А. Ветлугиной в НИИ дошкольного воспитания АПН СССР разрабатывались комплексные занятия.



## Педагогический процесс в ДО- интеграция (исторический аспект)

---

- Тема: интеграция как системообразующий фактор формирования творчества в процессе обучения детей изобразительной деятельности разработана Т.С. Комаровой.
- (Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- М.: просвещение,1978).
- В начале 90-х годов XX века проводилось исследование: Интегрированные циклы занятий для детей дошкольного возраста Т.С. Комарова и М.Б. Зацепина.



# Интеграция образовательных областей

---

- Интеграция основывается на общности психических процессов, развитие которых необходимо для успешного осуществления деятельности (эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эмоционально положительное отношение к деятельности, а также памяти и внимания).
- Цели «интеграции» - способствуют разностороннему развитию ребенка, который познает объект с разных сторон.





# Интеграция образовательных областей

---

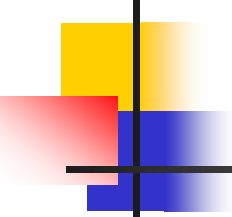
- Разрабатывая проблему интеграции педагогического процесса надо учитывать, что работа с детьми осуществляется через интегративные блоки ( циклы), объединенные определенной темой (содержанием).
- Интеграция легко организуется при комплексно-тематическом планировании ( тематический день, тематическая неделя и тд.)



# Интеграция образовательных областей

---

- Для эффективного осуществления интеграции необходимо развивать у ребенка **все виды восприятия** (зрительное, слуховое, тактильное, вкусовое, кинестетическое, обонятельное) и при организации **разнообразных видов детской деятельности.**
- Только это может обеспечить полноту и глубину впечатлений и складывающихся на этой основе **образов.**

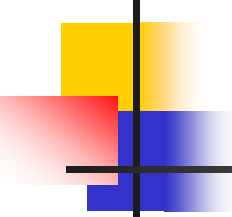


## Педагогический процесс в ДО- интеграция образовательных областей

---

В комплексно-тематическом образовательном процессе, естественным образом интегрируется содержание образовательных областей.

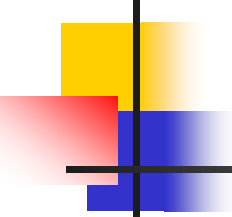
Интегрирование разного содержания в образовательной работе с детьми соответствует характеру мышления дошкольника: оно является наглядно-образным и наглядно-действенным.



# Педагогический процесс в ДО- интеграция образовательных областей

---

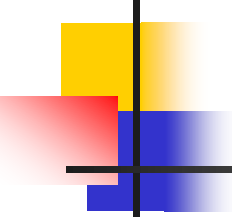
- Механизмом интеграции является **образ**, создаваемый разными средствами:
- - в литературе средство выразительности – слово (образные определения, эпитеты, сравнения, ритм, метафора);
- - в театрализованной деятельности выразительные средства драматизации – движения, жесты, мимика, голос, интонация, позы;
- - в изобразительной деятельности – рисунок (форма, величина, цвет, композиция, ритм), лепка (форма, объем, пропорции, поза, соотношение предметов в общей композиции по величине), аппликация (форма, цвет, композиция, ритм и др.);
- - в музыке - мелодия, ритм, гармония, динамика, интонация и др. ( по Т.С. Комаровой)



# Педагогический процесс в ДО- интеграция образовательных областей

---

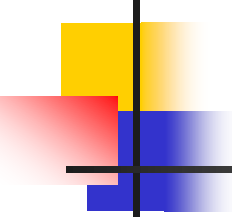
- Образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для того или иного искусства средствами.
- В основе образа лежит чувственное познание действительности, включающее разные виды восприятия (зрительное, слуховое, тактильное, вкусовое, кинестетическое, обонятельное) (по Т.С. Комаровой)



## Педагогический процесс в ДО- интеграция образовательных областей

---

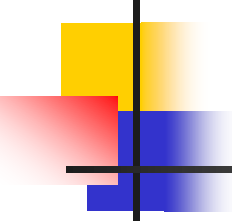
- Все это позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Так складывается интеграция содержания изобразительного и речевого развития, изобразительного и музыкального, где связующим элементом выступает образ (художественный и речевой)
- Математическое содержание интегрируется с информационным, конструктивным, что обеспечивает развитие математического мышления детей - сравнения, анализа, рассуждений, обобщений, умозаключений, понимание отношений между различными объектами, свойствами, множествами. ( по Р.М. Чумичевой)



## Педагогический процесс в ДО- интеграция образовательных областей

---

- Содержание экологического образования с социокультурным позволяет решать задачи развития у детей основ безопасности, ненасилия к животному миру, формировать экологически культурное мышление и поведение.
- Интеграция позволяет обеспечить условия для организации процесса познания и обнаружения его результата как единого целостного процесса, где ребенок осваивает базовые категории (часть, целое и др.) с различных точек зрения, в различных образовательных сферах и осваивает способы перевода содержания с одного языка на другой. (по Р.М. Чумичевой)

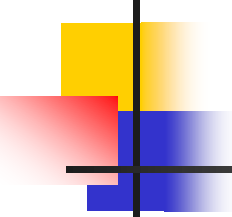


# Педагогический процесс в ДО- интеграция образовательных областей

---

- Содержание реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.





## Педагогический процесс в ДО- интеграция образовательных областей

---

Воспитатель должен знать в каких формах может быть организован тот или иной вид детской деятельности (игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, самообслуживание и бытовой труд, конструирование, изобразительная и музыкальная детская деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора). Если воспитатель использует разнообразные формы организации детской деятельности, то это делает образовательный процесс интересным и запоминающимся для детей.

# Формы образовательной деятельности



---

## ■ **Двигательная детская деятельность**

(Примеры форм работы)

- Подвижные игры с правилами
- Подвижные дидактические игры
- Игровые упражнения, игровые ситуации
- Соревнования, досуги
- Ритмика, аэробика, детский фитнес
- Спортивные игры и упражнения.
- Атракционы
- Спортивные праздники
- Гимнастика (утренняя и пробуждения)
- Организация плавания



# Формы организации образовательной деятельности

---

## Восприятие художественной литературы и фольклора(Примеры форм работы)

Чтение, обсуждение

- Заучивание, рассказывание
- Беседа
- Театрализованная деятельность
- Самостоятельная художественная речевая деятельность
- Викторина, КВН
- Вопросы и ответы
- Презентации книжки
- Выставки в книжном уголке
- Литературные праздники, досуги.



# Формы организации образовательной деятельности

---

## **Познавательно – исследовательская деятельность (Примеры форм работы)**

Наблюдение , экскурсия

- Решение проблемных ситуаций
- Экспериментирование, исследование
- Коллекционирование
- Моделирование
- Реализация проекта
- Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады)
- Конструирование
- Увлечения

# Формы организации образовательной деятельности

## **Игровая детская деятельность (Примеры форм работы)**

- Сюжетные игры, игры с правилами
- Создание игровой ситуации (по режимным моментам используя произведения писателей)
- Игры с речевым сопровождением
- Пальчиковые игры
- Театрализованные игры
- Интеллектуальные игры



# Формы организации образовательной деятельности

---

## Коммуникативная детская деятельность (Примеры форм работы)

Беседа, ситуативный разговор

- Речевая ситуация
- Составление и отгадывание загадок
- Игры и игровые ситуации (сюжетные, с правилами, театрализованные)
- Этюды и постановки.
- Логоритмика.

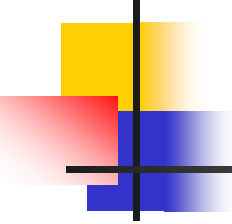


# Формы организации образовательной деятельности

---

## Музыкальной деятельности (Примеры форм работы)

- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
- Музыкально-дидактическая игра
- Беседа (элементарного музыковедческого содержания)
- Совместное и индивидуальное исполнение
- Музыкальное упражнение
- Двигательный, пластический, танцевальный этюд. Танец
- Концерт-импровизация
- Музыкальная сюжетная игра

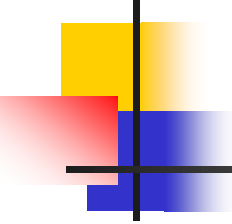


# Формы образовательной деятельности (пример «коллаж»)

---

- **Коллаж** –это своеобразный конструктор, тренажер, необходимый для развития у ребенка чувства свободы в процессе поиска вариантов создаваемых образов.
- Занятия коллажем развивают не только **умения и навыки** детей, но и развивают **творческое воображение, формируют образное восприятие и мышление**, заставляют по-новому взглянуть на привычные предметы и материалы и на их основе **создавать свой собственный образ**.



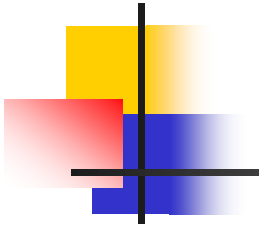


## Формы образовательной деятельности (пример - «коллаж»)

---

- **Алгоритм работы воспитателя:**  
обсуждение с детьми темы коллажа;  
определение и выбор сюжетов;  
выбор или исполнение цвета и фона;  
обсуждение композиции (размещение  
деталей); свободное передвижение  
во время работы; итог –  
высказывания детей о проделанной  
работе

# Гибкий режим жизнедеятельности возрастной группы



Проектируя режим дня группы надо помнить, что основные компоненты режима (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, ночной сон и общее время прогулок) должны оставаться неизменными.

Понедельник и пятница не должны быть физически и интеллектуально загружены.

Необходимо обеспечить ребенку легкое «вхождение» в рабочую неделю и состояние удовлетворенности от пребывания в детском саду в конце недели.

# При составлении режима руководствуемся следующими принципами:

- каждый день должен отличаться от предыдущего по характеру игровой и образовательной деятельности, месту и форме их организации;
- в режиме дня должно быть предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с детьми на основе неформального общения;
- ежедневно необходимо учитывать время для совместных игр взрослых с детьми, причем инициатива в этих играх должна принадлежать детям, а педагогом следует ее всячески поощрять;
- в режиме дня должно быть предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, релаксационных и музыкальных пауз.

# Интерактивное обучение

- В педагогической практике давно применяется термин «активные методы и формы обучения» Он объединяет группу педагогических технологий, достигающих высокого уровня объективной активности учебной деятельности.
- В последнее время получил распространение еще один термин – «интерактивное обучение», обозначает взаимопознание, взаимообучение, обучение, основанное на активном взаимодействии с педагогом.
- Иначе говоря, интерактивное обучение- это обучение с хорошо организованной обратной связью субъектов и объектов обучения, с двухсторонним обменом информацией между ними;

# Интерактивное обучение

- Интерактивные технологии можно представить как разновидность активных методов обучения. Суть интерактивных технологий состоит в том, что обучение осуществляется путем взаимодействия всех, кто обучается. Воспитатель выступает лишь в роли организатора обучения, как правило, моделируются реальные жизненные ситуации, предлагаются проблемы для совместного решения, используются ролевые игры.
- Под технологией интерактивного обучения можно понимать систему способов организации взаимодействия педагога и воспитанников в форме учебных игр, гарантирующих педагогически эффективное познавательное общение, в результате которого создаются условия для переживания детьми ситуации успеха в выполняемой деятельности и взаимообогащения их мотивационной, интеллектуальной, эмоциональной и других сфер.

**Интерактивные технологии основаны на явлении интеграции**

# Интерактивные технологии в работе с дошкольниками

- Технология проблемного обучения
- Проектные технологии. Развитие исследовательских умений.
- Здоровьесберегающие образовательные технологии.
- Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ)
- Технология ИКТ.
- Технология интегрированного занятия
- Игровые воспитательные технологии
- Дизайн технология и др.

# Пример игр на развитие различных свойств внимания.

- Так для развития **устойчивого внимания** предлагаются следующие упражнения и игры:
- «Найди игрушку по описанию взрослого», «Найди отличия», «Найди одинаковые предметы в ряду», «Фотограф» и др.
- Развивая степень сосредоточенности, **концентрации внимания**, используйте игры: «Камень, ножницы, бумага», «Путешествие жука» (графические диктанты), «Да и нет не говорить», «Внимательные ушки» (в различной интерпретации), упражнение «Что перепутал художник», «Найди пару» и др.


## Пример игр на развитие различных свойств внимания.

- Развивать способность быстро ориентироваться в изменяющейся ситуации, **переключаемость внимания** предлагаем с помощью следующих игр: «Найди пропущенное число» (букву, знак), «4-й лишний», «Съедобное – несъедобное», «Зеркало» и др.
- Для совершенствования такого свойства, как **объем внимания**, рекомендуем использовать следующие задания: «Моя любимая игрушка», «Мое любимое блюдо», «Угадай, кто?», «Запомни как можно больше».



# Проектирование модели организации образовательного процесса

- Построение образовательного процесса на принципах комплексно-тематического планирования с учетом интеграции образовательных областей предполагает включение тематических недель, тематических дней, тематических прогулок.
- Попытаемся разобраться в этих понятиях.



# Проектирование модели организации образовательного процесса

В настоящее время перед ДОО поставлена совершенно иная задача – разработать не интегрированные занятия через синтез образовательных областей, а предложить **целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка на определённую тему в течение одного дня**, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира. Это принципиально новый подход к дошкольному образованию.

# Проектирование модели организации образовательного процесса

- Комплексно- тематический принцип планирования предполагает:
- гибко моделировать образовательный процесс, включая тематические недели, тематические дни, тематические прогулки и др.
- Использовать разнообразные интерактивные технологии

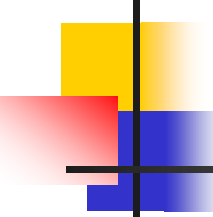


# Тематические недели

- Во всех вариативных примерных образовательных программах для каждой возрастной группы представлены темы на весь учебный год, которыми обычно и пользуются воспитатели.
- Разнообразный подбор тем придает системность образовательному процессу, способствует расширению осведомленности ребенка об окружающем его мире.

# Тематические недели

- Педагог самостоятельно по своему усмотрению частично или полностью может заменить тему, скорректировать содержание работы, включить региональный и культурный компонент, с учетом особенностей своей ДО.
- Воспитатель организует «проживание» темы в разных формах и в разных видах детской деятельности; подбирая эмоционально-образные формы организации, тем самым делает образовательный процесс не только содержательным, но и интересным для детей




## При комплексно-тематическом планировании выбирая темы надо учитывать следующие факторы:

- **Первый фактор** — реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).
- **Второй фактор** — воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям. Это столь же мощный темообразующий фактор, как и реальные события.
- **Третий фактор** — события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»).
- **Четвертый фактор** — события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии .

Если заглянуть в историю, то тематический принцип в работе с дошкольниками предлагался многими специалистами.

Бельгийский педагог психолог, врач Жан Овидей Декроли (1871-1932) в своей работе «Школа жизни для жизни» писал: «Я имею целью создать связь между науками заставить их сойтись в одном центре. Этот центр ребенок, к которому сходятся и от которого все расходится»



# Бельгийский педагог психолог, врач Жан Овидей Декроли (1871-1932)

- Создал для детей «Школу жизни через жизнь» , где для дошкольников были разработаны «центры интересов», сущность которых состояла в организации работы детей вокруг таких тем, которые отвечают детским интересам и потребностям. В этих центрах дети наблюдали, читали, писали, рисовали, лепили то, что было связано с заданной им темой.





# Тематические недели

- В современной воспитатели все чаще используют тематический принцип планирования и организации работы с дошкольниками подбирая разнообразный материал по темам, которые связаны с сезонными явлениями природы, праздниками и социально значимыми событиями в жизни общества. В темах, на основе интеграции, легко отразить содержание всех пяти образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО.

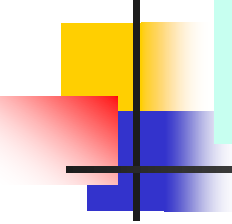
# Пример тематической недели

(в примерных образовательных программах представлено такое планирование)

- **25 - 29 марта** - Неделя театра
- *Цель* - формирование культурных ценностей у детей, интереса к театру и театрализованной деятельности.
- **1 - 5 апреля** - Неделя детской книги
- *Цель* - воспитание интереса к книге, знакомство с художниками-иллюстраторами.
- **1-2 неделя октября** – Мой город, моя страна, моя планета.  
*Цель* – Воспитывать любовь к «малой Родине» и стране.  
Рассказ о том, что Земля наш общий дом.

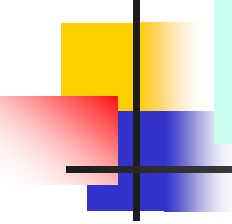
# Тематические дни в ДОО

- Тематический день это погружение детей в тему, что дает возможность осознать, прочувствовать, то что хочет донести до них педагог.
- Тематические дни помогают воспитателю интегрировать образовательную деятельность, избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Во время проведения таких дней воспитатель проявляет свое творчество, учитывает особенности, уровень знаний и умений детей своей группы.



# Сценарии тематических дней в ДОО

- С введением ФГОС ДО и следуя логике можно утверждать, что если образовательный процесс в детском саду разворачивается в комплексно-тематической модели и образовательные задачи реализуются не только на занятиях, но и в режимных моментах, то **технология сценирования** должна использоваться педагогами дошкольных образовательных организаций.



# Сценарии тематических дней в ДОО

- План-сценарий тематического дня должен обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста и интеграцию образовательных областей.
- Составление сценария дня в целом и его составляющих - режимных моментов: придумывать сюрпризные моменты, элементы включения детей в игры и увлекательные занятия.

# Тематические дни в ДОО

- Отличие от традиционного дня, в том, что тема задает содержание, которое реализуется в разнообразных видах детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная и двигательная).

# Тематические дни в ДОО

■ Игра (сюжетно-ролевая, режиссерская, драматизация, с правилами и др.), так же является одной из форм реализации содержания тематического дня.

- В старших группах появляются игры-путешествия, например во-времени. И тогда заинтересованное участие детей по принципу «давайте еще придумаем...» насыщает образовательный процесс **интересами детей**, а не только взрослого. Они становятся не исполнителями, а активными участниками в моделировании такой игры.

## При составлении сценария тематического дня важно соблюдать условия:

- - уметь объективно оценивать уровень своей работы, реальную обстановку и условия, в которых осуществляется образовательная деятельность в момент планирования (что мы с детьми уже прошли, какие результаты получены);
- - уметь выделять цель и задачи, соотнося их с образовательной программой, возрастным составом группы детей, приоритетными направлениями всего образовательного процесса в ДОО;
- - четко представлять те результаты работы, которые должны быть достигнуты ( что новое дети узнают, чему научатся, какие качества личности у них будут формироваться;
- - выбирать оптимальные формы, средства, методы, помогающие добиться поставленных целей, а значит, получить планируемый результат.



# Тематические дни в ДОО

- Календарь праздников, это подсказки для организации интересной работы с детьми и организации тематического дня.
- Например, в первый день лета (1 июня) отмечается **Всемирный день молока** (по предложению Продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН с 2001 года). Цель праздника – популяризация молока и молочных продуктов, информирование населения о деятельности, связанной с молочным производством.

# Тематические дни в ДОО

- Тематический день может быть организован для всех групп одновременно, но содержание и формы организации каждый педагог подбирает свои, ориентируясь на общие мероприятия (развлечение, спектакль, соревнование и др.)
- Единая тема в разных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в развитии от возраста к возрасту.

# Пример тематических дней

(например, один раз в месяц)

***Всемирный день Земли (22 04)***

***День Солнца (3 05)***

***Международный день семьи (15 05)***

***"День знаний"(1.09)***

***Международный день музыки(9.10)***

***Всероссийский день гимнастики(27 10)***

***Всемирный день приветствий (21 11)***

***День матери (25 11)***

***Всемирный день "спасибо" (11 01)***

***Международный день друзей (9 06)***

# Тематические прогулки с дошкольниками

( по материалам Книги « Тематические прогулки в д/с. Авторы К.Ю.Белая, Е.Ф Каралашвили, Л.И. Павлова и др. М.: УЦ Перспектива , 2013 )

В образовательном процессе важным элементом в режиме дня являются прогулки с детьми.

Основная задача воспитателя при проведении прогулок состоит в обеспечении активной, содержательной, разнообразной и интересной для детей деятельности.

Наряду традиционной формой проведения прогулок, мы предлагаем еще пять видов тематических прогулок: **прогулки-походы, развлекательные прогулки с персонажем, прогулки-события, спортивные и прогулки – трудовые акции.**

## Тематическая прогулка - поход

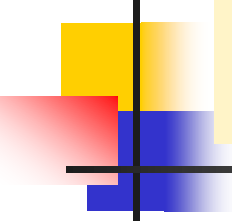
- **Прогулки-походы** представляют собой организованный вид деятельности, в ходе которой решаются оздоровительные задачи, совершенствуются двигательные навыки и физические качества детей, удовлетворяются их познавательные потребности, воспитывается любовь и эстетическое отношение к природе. Проводить их следует с детьми старшего дошкольного возраста. Оптимальное количество таких прогулок 2–3 в год. Мы считаем, что при частом проведении эти прогулки потеряют свою привлекательность, у детей снизится к ним интерес.



# Тематическая спортивная прогулка

**Спортивные прогулки** направлены на укрепление здоровья, профилактику утомления, на физическое и умственное развитие, оптимизацию двигательной активности детей. В спортивных прогулках разнообразные виды детской деятельности объединяются спортивной тематикой.

При правильной организации эти прогулки оказывают закаливающее воздействие на организм в естественных природных условиях. Они способствуют повышению уровня физической подготовленности детей дошкольного возраста. Акцент в таких прогулках делается на формирование физических качеств, воспитание интереса к спорту и здоровому образу жизни.



# Тематическая развлекательная прогулка

**Развлекательные прогулки с персонажем** направлены на эмоциональную и психологическую разгрузку детей, создание позитивного эмоционального фона, удовлетворение потребности детей в двигательной активности. Формы их организации могут быть многообразны и вариативны, поскольку зависят не только от поставленных целей и задач, но и от тематической направленности и смысловой насыщенности.

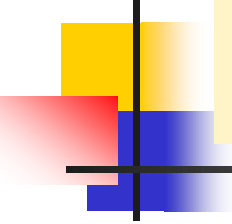
Прогулки с персонажем хорошо использовать для мотивации детей на определенный вид деятельности, персонаж помогает заинтересовать всех детей группы, привлечь их к совместной игровой деятельности, наблюдению, труду.

# Тематическая прогулка - событие

**Прогулка-событие** посвящается определенной теме (День Космонавтики, День защитника Отечества, День Победы, День города, День Знаний и др.) или событию, произошедшему в детском саду (привезли и установили новый игровой комплекс, спортивное оборудование, обновили песок в песочницах и др.).

Прогулка-событие (тематическая прогулка) помогает воспитателю еще раз обратить внимание детей на важное событие, уточнить их знания и восприятие определенной темы. **Эти прогулки** способствуют умственному, нравственному, эстетическому воспитанию, развивают любознательность дошкольников.





# Тематическая прогулка – трудовая акция

---

**В прогулках – трудовых акциях** преобладают трудовые поручения для детей, включение их в разные по организации формы труда в соответствии с сезоном и погодными условиями.

На прогулках, связанных с трудовыми действиями, у детей формируется понимание, что труд в природе это не игра и не развлечение, а серьезное занятие. Воспитатель подводит их к пониманию необходимости такого труда, воспитывает желание участвовать в труде по уходу за растениями, кормлению птиц, уборке территории (сгребание снега, очистка веранды от песка, листьев).

На таких прогулках дети учатся работать в коллективе, сообща.

Итог труда – это результат совместной работы всех.

# Ключевые задачи обновления образовательного процесса с учетом ФГОС ДО

1. Наполнить жизнь ребенка интересным содержанием.
2. Творческий подход к отбору содержания, на основе интеграции, с использованием разнообразных методов и приемов.
3. Широкое включение в образовательный процесс разнообразных игр, игровых приемов и игровых ситуаций.
4. Вариативность в отборе тем, форм, средств, методов, (новизна и разнообразие).
5. Исключение формализма, шаблонности, излишнего дидактизма.
6. Внимательное, тактичное отношение к ребенку, его возможностям

# Критерии готовности к введению ФГОС ДО

- разработана и утверждена **основная образовательная программа** дошкольной образовательной организации;
- **нормативная база** образовательной организации приведена в соответствие с требованиями ФГОС ДО;
- разработан **план методической работы**, обеспечивающей сопровождение введения ФГОС ДО;
- осуществлено **повышение квалификации всех педагогов**;
- определена оптимальная для реализации **модель организации образовательного процесса**;
- определено **программно-методическое обеспечение и пособия**, используемые в образовательном процессе в соответствии с ФГОС ДО ;
- разработаны **локальные акты**, регламентирующие установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования;
- обеспечены **кадровые, финансовые, материально-технические и иные условия** реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.



# Задачи для воспитателя

---

- 1. Наполнить жизнь ребенка интересным содержанием.
- 2. Творческий подход к отбору содержания, на основе интеграции, с использованием разнообразных методов и приемов.
- 3. Широкое включение в образовательный процесс разнообразных игр, игровых приемов и игровых ситуаций.

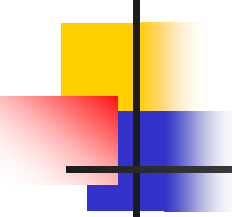


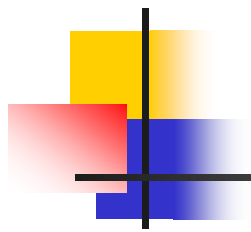
## Задачи для воспитателя

---

- 4. Вариативность в отборе тем, форм, средств, методов, (новизна и разнообразие).
- 5. Исключение формализма, шаблонности, излишнего дидактизма.
- 6. Внимательное, тактичное отношение к ребенку, его возможностям

# Литература по теме:

- 
- Белая К.Ю. Рабочий журнал заведующей ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2014
  - Белая К.Ю. Рабочий журнал старшего воспитателя ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2015.
  - Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Рабочий журнал воспитателя ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2015.
  - Белая К.Ю. От сентября до сентября. Рекомендации заведующим и старшим воспитателям детских садов к планированию учебно-воспитательной работы. М., 2010.
    - Белая К.Ю. Как подготовить программу развития ДОУ. Журнал "Управление ДОУ" №6-2003, с.15-18.
    - Третьяков П.И., Белая К.Ю. Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам. М.: ТЦ Сфера, 2009 и М.: УЦ Перспектива, 2010.
    - Белая К.Ю. Модель образовательной программы ДОУ. Журнал "Управление ДОУ" №1-2011, с. 8.
    - Белая К.Ю. Методическая деятельность в ДО. М.: ТЦ Сфера, 2015
    - .Белая К.Ю. Планирование образовательного процесса в условиях ФГОС ДОУ Журнал "Справочник старшего воспитателя ДОУ" №4-2015, с. 4
    - Белая К.Ю. Научно –методическая или методическая работа в ДОО. Журнал "Управление ДОУ" №8-2015, с.78.
  - Белая К.Ю. Тематические дни в образовательном процессе ДОО Журнал "Управление ДОУ" №9-2015, с.80.
  - « Тематические прогулки в д/с. Авторы К.Ю.Белая, Е.Ф Каралашвили, Л.И. Павлова и др. М.: УЦ Перспектива , 2013)



Спасибо за внимание