

**Аннотация**  
**Рабочей программы музыкального руководителя**  
**по реализации образовательной области**  
**«Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)**

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

ФГОС ДО (утвержден приказом Минобрнауки от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» зарегистрирован в Минюсте РФ 14.11.2013г. Регистрационный номер 30384.Приказ вступил в силу 01.01.2014 года)

Санитарно — эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013г. «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;

**Уставом МАДОУ**

**Образовательной программой МАДОУ - д/с № 78 «Гномик»,** разработанной на основе проекта примерной основной образовательной программы дошкольного образования«Детство» / Под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности.

Общий объем программы рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

1. Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации музыкальной деятельности (НОД, праздники, развлечения);
2. Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельную деятельность детей;

Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

В рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста средствами логопедической ритмики.

Качественная реализация данной рабочей программы обеспечивает преемственность целей, задач и содержания музыкального художественно-эстетического развития с основной образовательной программой начального общего образования через формирование у выпускников предпосылок к учебной деятельности.

В программе представлено перспективное планирование музыкального руководителя, взаимосвязанное с направлениями диагностической, консультативной, информационно–просветительской работы.

Программа дополняется приложениями, конкретизирующими практическую реализацию музыкально- творческой деятельности в детском саду.

