

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №78 «Гномик» г. Белгорода**

**Приложение № 3**  
к адаптированной программе для детей с ОВЗ  
МАДОУ д/с № 78 «Гномик»

**Рабочая программа  
по реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
разделы «Изобразительное искусство» и «Развитие  
продуктивной деятельности детского творчества»  
(рисование и лепка)  
для детей 5-7 лет с ЗПР**

Педагог дополнительного образования:  
Прядкина Марина Викторовна

Белгород  
2014

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
  - 1.1. Характеристика особенностей развития детей с ЗПР
  - 1.2. Планируемые результаты освоения Программы
2. Описание образовательной деятельности по освоению детьми разделов «Изобразительное искусство» и «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества» (рисование и лепка)
3. Учебный план
4. Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми
5. Мониторинг качества освоения детьми Программы

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по разделам «Изобразительное искусство» и «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества» (рисование и лепка) образовательной области «Художественное творчество» с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, Рабочая программа разработана с учетом программы С.Г. Шевченко, канд. пед. наук; Р.Д. Тригер, канд. психол. наук «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Библиотека журнала»), потребностей и возможностей воспитанников ДООУ в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155;

- Приказа МОиН РФ от 30.08.2013 года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ред. от 10 марта 2009 г. № 216);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564) • Устава МБДОУ ЦРР – д/с № 89. Рабочая программа ориентирована на использование учебно – методического комплекта:

«Подготовка к школе с задержкой психического развития» С.Г. Шевченко, Р.Д. Тригер, Г.М. Капустиной, И.Н. Волковой; И. А. Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации»; И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»; Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».

Рабочая программа рассчитана на 72 периода непосредственно образовательной деятельности в год (2 раза в неделю), длительностью 20 - 25 минут.

**Целью** данной программы является создание системы в работе по реализации минимума продуктивной деятельности – рисование и лепка для детей старшей и подготовительной групп компенсирующей направленности.

Программа предусматривает решение следующих **задач**:

- продолжать развивать внимание, наблюдательность, умение видеть прекрасное в мире природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы,

цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;

- продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать нравственные качества: проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;
- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

### **Коррекционные:**

Развивать общую моторику (закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом), самостоятельность, аккуратность.

Обогащать сенсорный опыт детей, включая в процесс ознакомления с предметами обследование их при помощи движений рук по предмету.

Активизация речевой деятельности на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира и знакомства с искусством.

Развитие и совершенствование мелкой и общей моторики, развитие слухового, зрительного восприятия.

Осуществление дифференцированного подхода с учетом индивидуальных, физиологических, психологических и возрастных особенностей.

Достижение задач данной программы реализуется через основные направления работы:

- предметное и сюжетное рисование
- рисование песком
- рисование по схеме
- рисование по представлению
- рисование нетрадиционными техниками и материалами
- рисование ладошками, пальчиками
- декоративное рисование

### **Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, в ее основу заложены основные принципы и подходы:

- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной коррекционной педагогики);
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся;

- принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (законных представителей, педагогических работников) и детей;

- предполагает реализацию образовательного процесса в формах, специфических для детей, прежде всего в форме игры, познавательной деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно

- эстетическое развитие ребенка;

- строится на основе индивидуальных особенностей и потребностей детей, связанных с их состоянием здоровья;

- основывается на возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); предусматривает поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; непрерывность (преемственность) образования (формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью)

**Рабочая программа разработана с учетом интеграции образовательных областей:**

<b>Примерные виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p>«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; развитие мелкой моторики, ориентировки в пространстве и на плоскости формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности.</p> <p>«Познавательное развитие» - развитие познавательных процессов, обогащение словарного запаса формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие разделы «Музыка» и «Художественная литература», «Физическое развитие» - развитие слухо- зрительного внимания и памяти, детского творчества, приобщение к различным видам искусства</p>	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств изобразительной деятельности детей. «Художественно-эстетическое развитие раздел «Музыка» - использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания разделов «Изобразительное искусство» и «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»</p>

**1.2 Характеристика особенностей развития детей с ЗПР** Интеллектуальные нарушения, в подавляющем большинстве, являются следствием органического поражения центральной нервной системы на ранних этапах онтогенеза. В патологический процесс оказываются вовлечёнными все стороны психофизического

развития ребёнка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная, эмоционально-волевая сфера, а также мышление, речь, поведение.

У детей с интеллектуальной недостаточностью наблюдается выраженное своеобразие эмоционального и социально-личностного развития: снижение эмоциональной отзывчивости, способности к подражанию, слабая реакция на новое. Ребёнок практически не стремится к самостоятельности и остаётся индифферентным к своим достижениям. Последствия раннего органического поражения центральной нервной системы отражаются более всего на моторно-двигательном развитии детей. Это выражается в моторной неловкости, недостаточной координации движений, плохой переключаемости с одного движения на другое. Снижена двигательная память. С трудом происходит овладение выразительными движениями, действиями с воображаемыми объектами.

У детей с интеллектуальной недостаточностью имеется сенсорное недоразвитие. Это выражается в том, что в предметной деятельности они не учитывают пространственные признаки предметов, действуют силой. Предметно-игровые действия дети чаще всего подменяют манипулированием. Для восприятия ребёнка с интеллектуальной недостаточностью характерны замедленность и фрагментарность, страдают зрительное и слуховое восприятие.

Раннее органическое поражение центральной нервной системы приводит в большинстве случаев к грубому недоразвитию речи и всех её функций у детей с интеллектуальной недостаточностью.

Коррекционно-развивающее обучение помогает детям с проблемами в умственном развитии воспринимать и понимать окружающий мир. Педагоги МАДОУ помогают становлению личности ребёнка, решают задачи коррекции нарушений умственного, сенсорного, эмоционального и физического развития детей.

#### **Возрастные психологические особенности дошкольников 5-6 лет с задержкой психического развития**

- Мышление носит наглядно-образный характер;
- Внимание, память, мышление остаются произвольными;
- Речь находится в стадии формирования;
- Ребенок познает мир, непосредственно окружающий его в данный момент.

#### **Возрастные психологические особенности дошкольников 6-7 лет с задержкой психического развития**

- ослаблено здоровье и отмечается сниженный уровень физического и психофизического развития;
- несформирована мотивационная готовность. Даже если ребенок хочет идти в школу, в большей степени его привлекает учебная атрибутика - в школе он будет играть, а не учиться;

- отмечается низкий уровень эмоционально-волевой готовности. Ребенок не может подчиниться правилам дисциплины, неспособен к длительным интеллектуальным усилиям;
- несформированны все структурные компоненты учебной деятельности;
- испытывают трудности при выполнении заданий, связанных на развитие мелкой моторики;
- произвольное внимание развито значительно лучше, чем произвольное;
- несоответствие между уровнем наглядно действенных операций и словесно-логического мышления;
- могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы.**

### **К концу года дети (5-6 лет) по рисованию должны: Знать**

- разные виды изобразительного искусства: живопись, декоративно - прикладное и народное искусство, графика
- основные цвета и их оттенки уметь
- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки
- создавать декоративные рисунки
- создавать предметные рисунки
- создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений иметь представления
- об основных выразительных средствах
- об использовании в рисовании разных материалов
- о способах создания изображения.

### **К концу года дети (5-6 лет) по лепке должны:**

#### **Знать**

- о видах народного прикладного искусства,
- о скульптуре.

#### **Уметь**

- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства,
- выполнять декоративные композиции способом наклепа и рельефа,
- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур;
- создавать сюжетные композиции из 2 - 3 и более изображений. Иметь представления
- об основных выразительных средствах,
- о росписи вылепленных изделий по мотивам народного искусства.

## **К концу года дети (6-7 лет) по рисованию должны:**

### **Знать**

- основные цвета и их оттенки

### **Уметь**

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки
- декоративные
- предметные
- сюжетные композиции на темы окружающей жизни
- литературных произведений

### **Иметь представление**

- об использовании в рисовании разных материалов
- о способах создания изображения.

## **К концу года дети (6-7 лет) по лепке должны:**

### **Знать**

- о видах народного прикладного искусства,
- о скульптуре.

### **Уметь**

- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства,
- выполнять декоративные композиции способом наклепа и рельефа,
- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур;
- создавать сюжетные композиции из 2 - 3 и более изображений.

### **Иметь представления**

- об основных выразительных средствах,
- о росписи вылепленных изделий по мотивам народного искусства

## **2. Описание образовательной деятельности по освоению детьми с ЗПР образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

### **2.1. Задачи образовательной деятельности дети (5-6 лет)**

- развитие конструктивной деятельности, продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбавлять основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
- вызывать эмоциональный отклик на продукты творчества, использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; научить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;



## **Содержание образовательной деятельности по рисованию:**

- продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому); развивать фантазию, творческие способности
- продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов детей, развивать внимание к окружающей действительности;
  - познакомить с приемами украшения созданных изображений;
  - упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); учить располагать изображение на листе бумаги.
  - познакомить с приемами украшения созданных изображений;
  - упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); учить располагать изображение на листе бумаги.

## **Содержание образовательной деятельности по лепке**

- познакомить с приемами украшения созданных изображений;
- упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); учить располагать изображение на листе бумаги;
- Развивать мелкую моторику, упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска,

соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов.

## **2.2. Задачи образовательной деятельности дети (6-7 лет)**

- развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;

- поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей;

### **Содержание образовательной деятельности по рисованию:**

- учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет

- совершенствовать практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.); обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); познакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения;

- развивать композиционные умения, ориентировку на плоскости и в пространстве: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета — располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное — действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема;

- организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов;
- развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы;
- развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства;
- продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены;
- развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы.

#### **Содержание образовательной деятельности по лепке:**

- поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей;
- развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы;
- развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа;
- совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой; использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий).

### 3. Учебный план

Образовательная деятельность	период	
	неделя	год
Изобразительная деятельность	1	36
Лепка	2 раза в месяц	18
Продолжительность непосредственно образовательной деятельности(в минутах)	25 мин.	
Максимальный объём образовательной нагрузки в часах	25 мин.	23 ч

### 4. Перспективно-тематическое планирование по лепке

№	Тема	Програмное содержание	Количество занятий
<b>Сентябрь</b>			
1	Яблоки с листочками	Закреплять умения детей обследовать и лепить предметы круглой формы, передавать его основные внешние признаки, оформлять поделку дополнительными деталями. Формировать умения сравнивать готовую поделку с образцом. Закрепить знания основных цветов.	1
2	Мышка - норушка	Учить детей лепить предмет овальной формы по образцу. Закреплять умения детей оформлять поделку дополнительным материалом (хвостик – веревочка, глазки - бусинки). Формировать умения играть с лепными поделками.	1
<b>Октябрь</b>			
3	Грибы на печке	Учить детей лепить шар, вдавливать его, придавая форму шляпки гриба, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями (ножка гриба), соединять части, плотно прижимая друг к другу.	1
4	Яблоки на тарелки	Закрепить умения детей лепить предметы круглой формы, разных размеров (большой шар – тарелочка, маленькие – ягодки). Учить расплющивать и вдавливать шар, придавая форму тарелочки.	1
<b>Ноябрь</b>			
5	Гроздь винограда для Лисенка.	Продолжать учить детей лепить предметы круглой формы. Соединять готовые детали поделки (шарики), плотно прикрепляя друг к другу, формируя гроздь винограда. Обыгрывать лепные поделки. Воспитывать умение аккуратно выполнять работы	1
6	Репка на грядке	Продолжать учить детей лепить предметы круглой формы, сплющивать и вытягивать хвостик. Учить детей лепить листья, прикрепляя их к основной форме. Учить детей называть предмет и его части словом. Вызывать у детей интерес к созданию атрибутов к знакомой сказке	1
<b>декабрь</b>			

7	Угощение для кукол (соленое тесто)	Учить детей лепить разные по форме мучные изделия (печенье – круг, колобок – шар, вареник – круг, сложенный пополам, бублик – кольцо). Формировать умения пользоваться разными приемами лепки: сплющивание, защипывание, оттягивание, вдавливание	1
8	Миски для трех медведей	Учить детей обследовать и лепить предметы посуды, разной величины используя приемы сплющивания, вдавливания и оттягивания. Вызывать у детей интерес к созданию атрибутов к знакомой сказке. Формировать умения играть с лепными поделками	1
<b>январь</b>			
9	Воробей	Учить детей выделять при лепке птицы основные части тела (голова, туловище, лапы, хвост). Формировать умения пользоваться разными приемами лепки. Закреплять умения играть с лепными поделками	1
10	Зайчик	Учить детей лепить фигуру животного передавая характерные особенности, выделять при лепке основные части тела (голова, туловище, лапы, хвост). Соединять готовые детали поделки, плотно прикрепляя друг к другу	1
<b>Февраль</b>			
11	снеговик	Учить детей лепить предмет по образцу из трех частей, соединять части, плотно прижимая друг к другу. Закреплять понятия «большой», «средний» и «маленький». Учить оформлять поделку	1
12	Новогодние игрушки (соленое тесто)	Учить детей лепить предметы различные по форме (круглые – яблоко, мандарин, печенье, конусообразные – шишка, сосулька). Учить оформлять поделку. Воспитывать у детей умение аккуратно выполнять работу	1
<b>Март</b>			
13	Лиса	Учить детей лепить фигуру животного, передавая характерные особенности, выделять при лепке основные части тела. Соединять готовые детали поделки, плотно прикрепляя друг к другу.	1
14	Большие и маленькие птицы на кормушке	Учить детей выделять при лепке птицы основные части тела. Формировать умения пользоваться разными приемами лепки. Закреплять умения играть с лепными поделками	1
<b>Апрель</b>			
15	Неваляшка	Учить детей лепить предмет по образцу из трех частей, соединять части, плотно прижимая друг к другу. Закреплять понятия «большой», «средний» и «маленький». Учить оформлять поделку.	1
16	Ваза	Учить детей лепить предметы посуды ленточным способом. Учить детей оценивать лепные поделки, сравнивая с образцами	1

<b>Май</b>			
17	Диагностика «Что мы умеем и любим, лепить» <i>лепка по замыслу</i>	Выявить и изучить интересы и возможности детей в лепке	1
18	Диагностика «Что мы умеем и любим, лепить» <i>лепка по замыслу</i>	Выявить и изучить интересы и возможности детей в лепке	1

### **Перспективное - тематическое планирование по рисованию**

№	Тема занятия	Программное содержание	Количество занятий
<b>сентябрь</b>			
1	Осеннее дерево	Учить детей изображать в рисунках объект, опираясь на результаты своих наблюдений, создавать образ дерева, состоящий из прямых и наклонных линий. Развивать умение располагать изображения по всему листу	1
2	Помидор и огурец	Учить детей изображать в рисунках предметы, опираясь на результаты своих наблюдений. Закреплять умение передавать форму овощей, используя разнообразные приемы рисования.	1
3	Осенний цветок	Учить детей рисовать с натуры красками, правильно держать кисть, набирать краску. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета	1
4	Осень золотая	Учить детей изображать в рисунках объект, опираясь на результаты своих наблюдений, рисовать деревья и кусты в пейзаже красками (гуашь), решать композиционные задачи (чередование высоких и низких деревьев).	1
<b>октябрь</b>			
5	Колобок – румяный бок	Учить передавать в рисунках эпизоды знакомых художественных произведений, располагать рисунок на листе, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине).	1
6	Что нам осень принесла	Учить детей участвовать в коллективном рисовании, создавая сюжет по представлению. Учить детей передавать основную форму и цвет фруктов.	1

7	Рисование по мотивам произведения В.Сутеева «Под грибом»	Учить передавать в рисунках эпизоды знакомых художественных произведений, передавать основную форму: округлую, удлиненную. Развивать умение анализировать и оценивать свои работы, решать композиционные задачи.	1
8	Ветка рябины	Учить детей рисовать с натуры красками. Закрепить умения правильно держать кисть, набирать краску. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.	1
<b>ноябрь</b>			
9	Наш парк	Учить детей участвовать в коллективном рисовании, создавая сюжет по представлению. Учить рисовать деревья и кусты в пейзаже красками (гуашью). Продолжать учить детей решать композиционные задачи (чередование высоких низких деревьев и кустарников).	1
10	Неваляшка (из 4-х частей)	Учить детей передавать в рисунках предметы, разные по цвету и форме, опираясь на анализ натуры, закрашивать изображение предмета по его контуру.дополнять рисунок элементами.	1
11	Дом для трех медведей	Учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу конструкции. Учить правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине).	1
12	Дома на нашей улице	Учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу конструкции, рисовать предметы, разные по цвету и форме.	1
<b>декабрь</b>			
13	«Украсим варежку» декоративное рисование	Учить создавать по образцу декоративные рисунки с элементами народной росписи. Учить детей закрашивать изображение предмета по его контуру	1
14	Снеговик	Учить детей передавать в рисунках предметы, разные по форме, опираясь на анализ натуры. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность	1
15	Снегурочка	Учить передавать в рисунках предметы, разные по цвету и форме, опираясь на анализ натуры,	1

		располагать рисунок, правильно ориентируясь на лист бумаги.	
16	Нарядная елочка	Учить детей передавать в рисунке предметы разные по цвету и форме, опираясь на результаты своих наблюдений. Развивать чувство ритма.	1
<b>январь</b>			
17	Веселый чебурашка	Учить детей передавать в рисунках предметы, разные по цвету и форме, опираясь на анализ природы, создавать образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы, его настроение	1
18	Деревья в снегу	Учить детей передавать в рисунке сюжет, опираясь на результаты своих впечатлений. Закреплять умение передавать образ дерева в снегу	1
19	Грустный чебурашка	Учить детей передавать в рисунках предметы, разные по цвету и форме, опираясь на анализ природы, создавать образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы, его настроение.	1
20	«Украсим шапку» декоративное	Учить создавать по образцу декоративные рисунки с элементами народной росписи. Формировать умения рассказывать о последовательности выполнения работы	1
<b>февраль</b>			
21	«Рисование по стихотворению В.Приходько «Белый город». Коллективная работа»	Развивать воображение детей. Побуждать создавать изображение на сюжет стихотворения. Показать преимущества общей работы, объединив детские рисунки на большом листе бумаги. Учить создавать многофигурные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать любовь к творчеству, старательность.	1
22	Портрет друга (по памяти)	Вспомнить о жанре портрета; развивать в детях способность вглядываться в человеческие лица; учить рисовать портрет друга, правильно изображать черты лица.	1
23	«Комнатные растения»	Учить передавать характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Учить видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая	1



		или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе. Закреплять умение хорошо располагать изображение на листе	
24	«Солдат на посту»	Учить детей рисовать человека, передавать характерные позы. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Развивать воображение, творчество. Воспитывать чувство гордости за российскую армию.	1
<b>март</b>			
25	«Пригласительная открытка на праздник 8 Марта»	Вызывать у детей радостное настроение в преддверии предстоящего праздника и желание соответствии с этикетом заблаговременно пригласить своих родных и близких на праздник 8 Марта. Знакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток.	1
26	«Украсим салфетку» декоративное	Учить создавать по образцу декоративные рисунки с элементами народной росписи. Формировать умения рассказывать о последовательности выполнения работы.	1
27	Стоит Антошка на одной ножке	Учить детей рисовать предметы с натуры красками (гриб). Формировать умение замыкать линию в кольцо, аккуратно закрашивать краской. Учить детей вносить в рисунок дополнительные элементы.	1
28	Грузовая машина	Учить детей способам обследования предметов, предназначенных для изображения. Закреплять умение располагать рисунок на листе бумаги, рисовать предметы, состоящие из частей	1
<b>апрель</b>			
29	Яйца простые и золотые	Учить детей передавать в рисунках предметы, разные по цвету и форме, опираясь на анализ натуры, украшать изображение элементами народной росписи	1
30	«Красная Шапочка идет к бабушке»	Учить детей создавать изображения по замыслу на основе эпизодов знакомых сказок.	1

		Формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы	
31	Овощи на тарелке	Учить детей изображать в рисунках сюжет, опираясь на результаты своих наблюдений, передавать основную форму овощей (округлую, удлинённую). Развивать умение анализировать и оценивать свою работу.	1
32	Апельсин и виноград	Учить способам обследования предметов при рисовании. Закреплять умения передавать в рисунках с натуры основные внешние признаки фруктов, закрашивать изображение предмета по его контуру.	1
<b>май</b>			
33	Домики для трёх поросят	Учить детей способам обследования предметов, предназначенных для изображения. Продолжать учить детей изображать в рисунках объект, опираясь на результаты своих наблюдений.	1
34	Дети делают зарядку	Учить детей создавать изображения по замыслу, исходя из жизненного опыта. Формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.	1
35	Орехи для белочки	Учить передавать в рисунках с натуры основные внешние признаки предметов. Создавать условия для развития самостоятельной изобразительной деятельности	1
36	Пожарная машина	Учить детей способам обследования предметов, предназначенных для изображения. Закреплять умение располагать рисунок на листе бумаги. рисовать предметы, состоящие из нескольких частей.	1

## 5. Мониторинг качества освоения детьми Программы

Ребенку даются задания, уровень выполнения которых оценивается по четырех балльной системе.

**Низкий** – ребенок частично выполняет предложенные задания только с помощью взрослого.

**Средний** – ребенок выполняет предложенные задания самостоятельно с частичной помощью взрослого.

**Высокий** – ребенок выполняет все задания самостоятельно

## **Лепка**

*Задание направлено на выявление:* интереса к занятиям лепкой; умения обследовать предметы перед лепкой; умения передавать в процессе лепки основные признаки предметов, используя различные приемы (вдавливания, сплющивания, вытягивания), умение создавать поделки простой формы, состоящих из нескольких частей по образцу и замыслу.

*Оборудование:* пластилин нескольких цветов, муляж помидора, игрушечный заяц, дощечка для лепки, стека, влажные салфетки.

*Оценка действий ребенка:* Уровень интереса к созданию лепных поделок; уровень сходства готовой поделки с образцом; степень овладения навыка или работы с пластилином; умение обыгрывать готовые поделки.

«Вылепи помидор»

*Проведение обследования:* Взрослый обращает внимание на брусочки пластилина разного цвета, показывает муляж помидора, обследует его, предлагает это же сделать ребенку. Вместе с ребенком выявляет основные внешние признаки (цвет, форму, величину), определяет части, из которых состоит помидор. Предлагает вылепить помидор, готовую поделку сравнивает с образцом, предлагает обыграть поделку.

«Вылепи зайца»

*Проведение обследования:* Педагог обыгрывает игрушечного зайца, предлагает вылепить для него друга. Предлагает обследовать зайца и определить части, из которых тот состоит, стекой поделить пластилин на нужное количество частей, а затем из них вылепить зайца, опираясь на образец.

## **Рисование**

*Задание направлено на выявление:* интереса и положительного отношения к занятиям по рисованию различными изобразительными средствами, умение создавать предметное изображение (по образцу, опираясь на анализ натуры), и выстраивать последовательность действий при создании сюжетного рисунка.

*Оборудование:* лист бумаги, кисточка, краски, стакан с водой, игрушка-неваляшка. образец с изображением сюжета из сказки «Колобок».

*Оценка действий ребенка:* наличие интереса к рисованию; умение действовать с изобразительными средствами; степень самостоятельности в работе над рисунком; умение рисовать, опираясь на образец или анализ натуры.

«Неваляшка»

*Проведение обследования:* Педагог показывает ребенку игрушку- неваляшку, предлагает рассмотреть ее, определить цвет, форму, части, из которых состоит предмет. Предлагает нарисовать подруг для нашей Неваляшки, при затруднении, взрослый оказывает минимальную помощь.

«Колобок катится по дорожке»

*Проведение обследования:* Перед ребенком на столе стоят краски, стакан с водой, лежит кисточка, лист бумаги, Воспитатель обращает на это внимание малыша, предлагает стать маленьким художником и изобразить на своем листе

эпизод из любимой сказки. Побуждает наводящими вопросами проанализировать последовательность действий, предлагает приступить к работе. Если имеет место затруднение на каком-либо этапе работы, педагог оказывает помощь, делая вывод о степени самостоятельности при создании сюжетного изображения.

**Диагностическая карта образовательного мониторинга качества освоения детьми Образовательной программы**  
**МАДОУ д/с №78 «Гномик»**  
**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**  
**«ЛЕПКА»**

№	Фамилия Имя ребёнка	Технические навыки															Конструктивный способ			Скульптурный способ			Общий уровень		
		Сплющивание			Раскатывание			Вдавливание			Оттягивание			Примазывание			н	с	к	н	с	к	н	с	к
		н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к
1		о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о
2		о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о
3		о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о
4		о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о
5		о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о
6		о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о
<b>Высокий %</b>																									
Количество человек																									
<b>Средний %</b>																									
Количество человек																									
<b>Низкий %</b>																									
Количество человек																									

ВЫВОД: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата проведения диагностики: \_\_\_\_\_ 20\_\_ - 20\_\_ уч. год

\_\_\_\_\_ 20\_\_ - 20\_\_ уч. год

Педагог \_\_\_\_\_

**Диагностическая карта образовательного мониторинга качества освоения детьми Образовательной программы  
МАДОУ д/с №78 «Гномик»  
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».  
«РИСОВАНИЕ»**

№	Фамилия Имя ребёнка	Технические навыки												Декоративное рисование	Сюжетное рисование	Расположение на листе	Подбор фона	Аккуратность	Общий уровень									
		Умеет держать кисть и карандаш			Проводит прямые линии			Рисует округлые линии			Рисует с натуры								н	с	к							
		н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к															
1		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Высокий %</b> Количество человек																												
<b>Средний %</b> Количество человек																												
<b>Низкий %</b> Количество человек																												

ВЫВОД: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Дата проведения диагностики: \_\_\_\_\_ 20\_\_ - 20\_\_ уч. год \_\_\_\_\_ 20\_\_ - 20\_\_ уч. год  
 Педагог \_\_\_\_\_

